

L'HOLITHOGRAPHE transforme la télévision en oeuvre d'art du 21^{ème} siècle

BEX - SWITZERLAND

L'HOLITHOGRAPHE TRANSFORME LA TÉLÉVISION EN OEUVE D'ART DU 21^{ÈME} SIÈCLE

Les écrans noirs des télévisions éteintes posent souvent un problème esthétique. L'artiste suisse K-soul, créateur du Laboratoire Jardin Cosmique, a eu l'idée de transformer l'écran noir en oeuvre d'art vivante. Après plusieurs années de recherche, K-soul invente l'Holithograph, un petit boîtier électronique qui se connecte directement à la télévision. L'Holithograph illumine l'écran avec des peintures holocinétiques, la télévision se transforme en tableau vivant.

La télévision devient une oeuvre d'art du 21^{ème} siècle



DER HOLITHOGRAPHE VERWANDELT DEN FERNSEHER IN EIN KUNSTWERK DES 21. JH.

Schwarze Bildschirme ausgeschalteter Fernseher sind oft ein östhetisches Problem. Der Schweizer Künstler K-soul, kreativer Kopf und Begründer des Laboratoire Jardin Cosmique, hatte die geniale Idee, den schwarzen Monitor in ein dynamisches Kunstwerk zu verwandeln. Nach mehreren Jahren Forschung hat K-soul den Holithograph erfunden, eine kleine Box, welche man direkt an den Fernseher anschliesst. Der Holithograph lässt den Bildschirm mit holokinetischen Malereien erleuchten, der Fernsehapparat verwandelt sich in dynamisches Gemälde.

THE HOLITHOGRAPHE TRANSFORMS YOUR TELEVISION INTO A 21ST CENTURY ARTWORK

The television's black screen is often an esthetic problem. Swiss artist K-soul, creator of the Laboratoire Jardin Cosmique, had the idea to transform the television's black screen into a living canvas. After many years of research, K-soul invented the Holithograph, a small electronic box which is connected directly into the television. The Holithograph illuminates the screen with K-soul's holokinetic paintings and the television becomes a living artwork.



L'Holithograph est un petit boîtier électronique qui se connecte à la télévision. Il illumine l'écran avec des peintures holocinétiques



Elaboration d'une peinture holocinétique par l'artiste K-soul

Les technologies électroniques révolutionnent les outils de création. La lumière et le mouvement sont de nouveaux moyens d'expression, la peinture devient holocinétique. Pour les mélomanes, cette nouvelle forme de peinture, véritables partitions vivantes de lumière, entre en dialogue avec tous les styles de musique. Chacun a loisir d'expérimenter chez lui l'interactivité avec ses musiques préférées. La télévision devient un support de diffusion de cette nouvelle forme d'art.

Die digitalen Technologien revolutionieren die kreativen Werkzeuge. Licht und Bewegung sind neue Ausdrucksmittel, die Malerei wird holokinetisch. Für Musikliebhaber wird diese moderne Form der Malerei zu einer regelrechten Licht-Partitur, die mit jeglichen Musikstilen dialogiert. Jeder kann bei sich zu Hause diese Interaktivität mit seiner bevorzugten Musik erleben. Der Fernseher wird zum Bilderrahmen dieser neuen Kunstform.

Digital technology is revolutionising the artist's creative tools. Movement and light become new means of expression and the painting evolves into a holokinetic form. For music lovers, this modern form of painting is a genuine living composition of light entering into a dialogue with all variations of music. Everyone can experience the interactivity of their preferred music. The television becomes a media to display this new configuration of art.

LABORATOIRE JARDIN COSMIQUE

LABORATOIRE JARDIN COSMIQUE - FENALET - 1880 BEX - SUISSE

PLUS D'INFORMATIONS - WEITERE INFORMATIONEN - MORE INFORMATION

WWW.HOLITHOGRAPHE.COM