

CASA VIVA

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

NÚMERO 162 AÑO 14º ESPAÑA 3€ NUEVA ÉPOCA

EL ARTE DE VIVIR

DECORAR
un apartamento

VIVIR EN
UN LOFT

**SISTEMAS
DE DESCANSO**

RETRATO:
SALVADOR VILLALBA

**ARQUITECTURA
EN LA MONTAÑA**

Sofás: *nuevos tapizados*

MC
MC EDICIONES

8 414090 200400 00162

PORTUGAL CONTE



Cuadros con vida propia

Imágenes que se transforman ante nuestros ojos, colores que expresan una infinita gama de sentimientos, un estado espiritual de relajación. Las obras holocinéticas de diversos formatos de Jardín Cosmique, recientemente presentadas en nuestro país, aportan el tiempo como definitiva cuarta dimensión, ya que permanecen en continua transformación, pidiendo al espectador que participe en el juego.

En su laboratorio de investigación en el corazón de los Alpes, el artista suizo K-soul realiza con sus colaboradores obras holocinéticas de luz que se agrupan bajo la denominación de Jardín Cosmique. Esos trabajos se basan en el dominio de diversas disciplinas como pintura holocinética, escultura de luz, joyas de luz. Ahora se presentan en nuestro país en la primera galería Jardín Cosmique Barcelona.

"Estas creaciones expresan las fuerzas vivas y los procesos evolutivos de las metamorfosis. El uso de las nuevas tecnologías permite infundir movimiento y luz radiante en la obra de arte, que deviene holocinética".

El Holocinetismo fue iniciado por el artista venezolano Ruben Nuñez. K-soul colaboró con él en la profundización y afinamiento de esta aproximación. De sus trabajos resultó la película Holocinetismo-Ruben Nuñez. K-soul reforzó estas percepciones por su actividad como guía de alta montaña. Esta actividad puede parecer paradójica para un artista, pero le ha permitido desarrollar un enfoque artístico original fundamentado en su experiencia en realidades extremas.





En versiones de dos dimensiones de diferentes formatos o incluso en piezas de aspecto escultural que se transforman ante el espectador, la propuesta holocinética de Jardín Cosmique representa una alternativa sorprendente y avanzada a la decoración tradicional.

El dominio progresivo de este lenguaje permite al artista adquirir una riqueza poética infinita. La investigación y el trabajo de los grandes maestros de la pintura del siglo XX expresaban, entre otras cosas, el deseo de incorporar el tiempo y el movimiento en la obra pictórica. Esta investigación lleva a la pintura holocinética de luz Jardín Cosmique a convertirse en la pintura del siglo XXI. Ahora se puede conocer esta revolucionaria propuesta visitando la galería de arte que, de forma permanente, muestra el arte holocinético en nuestro país. Jardín Cosmique Barcelona. Isla de Cuba, 7. 08870 Sitges. T. 938 948 413. www.jardincosmique-barcelona.com



La holocinética produce formas luminosas en perpetua transformación